**Compétence de pensée créatrice: Les énoncés au «je»**

Il y a trois facettes à la base de la compétence de pensée créatrice: innovation et valeur, génération d'idées et développement d'idées. Ces trois facettes sont interdépendantes et sont contenues dans les descriptions des profils, lesquelles sont rédigées du point de vue de l’élève.

Ces énoncés ont été rédigées pour mieux aller avec les dimensions du document d'activité de classement des énoncés.

1. Innovation et valeur

J’ai des idées quand je joue.

Mes idées m’amusent et me rendent heureux.

Je peux avoir des idées novatrices ou bâtir sur celles des autres afin de créer des choses nouvelles dans les limites d’une structure, d’un problème ou d’un matériau.

J’ai des idées novatrices à mesure que je cultive mes champs d’intérêt.

J’ai des idées qui sont novatrices pour mes pairs.

Au fil du temps, je peux monter un portfolio de travaux créatifs dans un domaine qui m’intéresse ou qui me passionne.

1. Génération d’idées

J’ai des idées lorsque j’utilise mes sens pour explorer.

Je construis sur les idées des autres et j’apporte mes idées, ou je combine les idées des autres d’une manière novatrice pour créer de nouvelles choses ou pour résoudre des problèmes.

Je me pousse à apprendre beaucoup de choses sur un sujet (par exemple, en faisant des recherches, en parlant à d’autres ou en m’exerçant) afin de pouvoir générer des idées novatrices ou que des idées surgissent simplement dans ma tête.

J’ai des stratégies délibérées pour apaiser mon esprit conscient (par exemple, je m’éloigne pendant un moment, je pratique une activité relaxante, je m’amuse) et pour stimuler ma créativité.

J’ai des intérêts et des passions que je cultive au fil du temps.

1. Développement d’idées

Je fais en sorte que mes idées se réalisent ou je change ma façon de faire.

Je peux généralement faire en sorte que mes idées se réalisent dans les contraintes d’une structure, d’un problème et d’un matériau en continuant de les expérimenter.

J’acquiers les compétences dont j’ai besoin pour réaliser mes idées.

J’y parviens généralement, même s’il me faut parfois quelques essais pour réussir.

J’utilise l’expérience acquise lors de diverses étapes ou tentatives pour orienter mes travaux futurs.

Je peux persévérer, au besoin, pendant des années pour parfaire mes idées.

Je m’attends à vivre de l’ambiguïté, des échecs et des revers, et j’utilise ces événements pour mûrir ma réflexion.